

## PROTOKOLL

**PROJEKTMÖTE****KULTUR I VÅRDEN – UTVECKLINGSPROJEKT INOM DEN NORDISKA ÄLDREOMSORGEN**

Plats: Söderslättsgymnasiet, S:t Nicolaiplan; (Nygatan), Trelleborg, Sverige  
Tid: 21.1 – 23.1.2008

Möteskallelse med preliminärt program har skickats ut i förväg av Eva Rosqvist och Kerstin Kessman i samarbete med projektansvarig Barbro Nedermo.

Deltagare: Barbro Nedermo, SYI, Birgitta Schoultz-Ekblad, SYI, Gro Lorentzen, Höyskolen i Telemark, Institutt for sosialfag, Gunnar Thuve, kultur koordin. Porsgrunn Kommun, Kerstin Ivanov, Kävlinge kommun, Demensverksamheten, Christina Gedeberg-Nilsson, Kultur Skåne, Ulla-Britta Johansson, Kultur i vården i Jämtland, Eva Rosqvist, Vuxenutbildning i Trelleborg, Ewa Karlsson Munkberga äldreboende, Piteå kommun, Kerstin Kessman, vuxenutbildningen Trelleborg, Sigrun Hvalvik, ledare av vidareutdanning i äldreomsorg, Höyskolen i Telemark.

Frånvarande från mötet: Anna-Karin Gullberg, Luleå tekniska universitet, Musikhögskolan i Piteå, Birgitta Rapp, fil.dr, seniorkonsult, Ulla Burman Sapientia Ab, Moa Folkesson, Särskilt boende, Staffanstorps kommun

**§1. Mötets öppnande**

Mötet föregicks av lunch och kaffe på Söderslättsgymnasiet. Rektor Inga-Lill Jönsson hälsade alla välkomna varefter alla förflyttade sig till kyrkans lokal i närheten. Mötet öppnades av Eva Rosqvist som hälsade alla hjärtligt välkomna till Gymnasie-och vuxenutbildningen i Trelleborg

**§2. Lägesrapport**

Projektdeltagarna berättade i korthet om arbetet på sina enheter.

Ulla-Britta Johansson: Vårdgymnasiet och äldreboenden i Jämtland har visat ett stort intresse för för kultur i vården – projektet. Ett seminarium kommer att hållas den 13.3.08 I Jämtland med temat ”Kultur i vården- Personalen är mitt guld.” Närmare information på [www.landskulturen.se](http://www.landskulturen.se)

Gro Lorentzen: På Höyskolen i Telemark har man inom vidaregåendeskola i äldreomsorg planerat in en vecka kulturaktiviteter i läsplänen och har fått medel för förverkligande av kulturaktiviteter. Till sin hjälp har hon engagerat Sigrun Hvalvik som även kommer att delta i kultur i vården-projektet. Projektet ”Treklang” sker i samarbete med högskolan, frivilliga organisationer och Porsgrunn kommun.

Ewa Karlsson: I Piteå kommun pågår ett rehabiliteringsprojekt med kulturaktiviteter som följs upp och dokumenteras. Dokumenteringen av olika kulturinslag i vården är ytterst viktig och man har utvecklat instrument för uppföljning av vårdtagarnas välbefinnande efter aktiviteten.

Kerstin Ivanov: Kävlinge kommun har anställt en äldrepedagog för ett år som kartlägger sociala och kulturella aktiviteter i kommunen. Kartläggningen omfattar intervju av personal och anhöriga. Till hennes uppgifter hör att också komma med förslag till aktiviteter för såväl enskilda som grupper. Varje klient skall ha en kontaktperson och denna skall en ggr/vecka göra nån individuell aktivitet. Aktivitetsmall har utarbetats (se kopia)

Christina Gedeberg-Nilsson: Kultur Skåne fortsätter med kulturarbetet och kontakter till Nordiska Rådet. Ett nytt Centrum för livsstilsfrågor har grundats i Simrishamn.

Barbro Nedermo: Kursen Kultur i vården har startat enligt planerna vid SYI. Den uppgjorda strukturen följs delvis. Frågor om utvärdering och studerandeantalet för höstens uppföljning är ännu oklart. Det är också öppet vilka utbildningsprogram som väljs av studerandegruppen.

Kerstin Kessman redogjorde för hur de kommit igång med kursen i Trelleborg. Kursen är insatt i befintlig kurs "Människan socialt och kulturell" tot. 100 studiepoäng, av vilka kultur i vården utgör ca 40t.

### §3. Aktuellt om projektet

Centrala punkter gällande projektet lyftes fram av Barbro Nedermo enligt följande:

- Projektets logo: Logon "Kultur och hälsa" från Kultur och hälsa i Nordisk samverkan tas i bruk som huvudlogo. Används tillsammans med Nord Plus Vuxen logo samt skolans/kommunens/enhetens egen logo på allt material som produceras inom ramen för projektet.
- PR-gruppen: Kristina G-Nilsson och B Rapp fortsätter arbetet. Konsulterar även informatör från Kultur Skåne. Materialet skall vara färdigt senast inom mars månad. Materialet behövs för information om projektet för involverade arbetsplatser.
- Policy: Trelleborg –Vasa utbildningsgruppen kompletterar innehållet. Ordet `konst` ersätts med bildkonst. En bred definition är att föredra framom en snävare inramning av begreppet kultur
- Utvärdering: Det behövs mätbara variabler mot vilka man kan påvisa projektets slutresultat. En utvärderingsgrupp tillsätts för att utarbeta förslag till bedömning och utvärdering av a) kursen dvs studerandes inlärningsresultat mot kursens mål och för att utvärdera b) resultatet inom vården. Förslagsvis kunde studerande alternativt personal fungera som observatörer under kursens praktiska genomförande. Birgitta Rapp föreslogs som huvudansvarig för utvärderingsgruppen som består av övriga projektpartners. Rapp kontaktades per tel och gav sitt medgivande.
- Budgeten: Ramarna för budgeten diskuteras med den nya internationella koordinatören Susanne Vestling som tillträder sin tjänst den 15 feb. En genomgång av de olika momenten och utgiftsposterna görs. Ansökan om tilläggsfinansiering från Svenska kulturfonden har lämnats in. Projektets alla partners önskar tacka Johan Lindberg för hans arbete inom projektet.

- Inventering av KiV. I Finland förekommer inga större central kultusatsningar inom vården för tillfället. Vissa enheter satsar mer än andra tex Hötorgscentret i Jakobstad. Hänvisningar görs till Nordisk forskning samt till den forskning som presenterades på Kulturkonferensen i Lund.
- Redovisningen av arbetstimmar för hösten ifylls och lämnas in så fort som möjligt. Inlämning vår och höst.
- Rese-ersättningar inkl koder (swift, iban) ifylls och returneras med kvitton. Resekostnader som ersätts av projektet är 270 €/person/resa samt 50 €/person/dag.
- Blankett för utvärdering av projektmöte: Gruppen fick bekanta sig med den blankett som användes inom förra nätverksprojektet och komma med kommentarer. Förslagsvis ändras skalan till 4-gradig. I övrigt anpassas frågorna till den nya skalan. Barbro och Gitta reviderar.
- Litteratur: Förslag till böcker, videon, tidskrifter, sänds per e-mail åt Barbro.
- Projektets hemsida presenterades. [www.syi.fi/kulturinomvarden/new](http://www.syi.fi/kulturinomvarden/new)  
Kommentarer kring hemsidan var positiva. Den nya logon har en synlig och passande plats. Fler förslag till flikar till vänster gavs: Referenser, länkar, logon (nordplus, syi, mm). Under fliken för Partners med namn borde kommunen framgå samt en länk till partners hemsida. Felaktigheter i kontaktuppgifter korrigeras. Barbro presenterade fliken Forum och ställde frågan om den behövs och kommer den att användas? För att den skall fungera bör man åtminstone 1 ggr/vecka använda den. Kan ge tips, ideér, diskutera aktuella frågor mm. Intresse fanns för att använda forum och ärendet går vidare till dataansvariga.
- Info för fälthandledarna: Före pilotprojekten startar inbjuds berörda förmän och fälthandledare till informationstillfälle på respektive ort alternativt besöks arbetsplatserna.
- Info om hur projektet fortskrider: Projektet har startat i Trelleborg och Vasa med genomförande av kursprogrammet.

#### §4. Grupparbete

- 1) **Trelleborg – Vasa gruppen** diskuterade kring projektets förverkligande i de olika studerandegrupperna i syfte att samordna i möjligaste mån. Jämförelsevis har Trelleborg flera teoritimmar eftersom kursen förverkligas i en befintlig kurs ”Människan socialt och kulturellt”. Timantalet är tot 90 av vilka ”Kultur i vården” utgör ca 40-50 t.

I Vasa förverkligas kursen i en vuxengrupp som har färre teoritimmar pga distansstudier. Timantalet är 16t närundervisning + 5t distansstudier. Under diskussionen framgick att hela kursen bör genomföras under våren –08 vilket betyder att det praktiska inslaget också bör ske under inläring i arbete. Båda grupperna har sin praktik v 17- 20/21. Detta är lämpligt med tanke på jämförbarhet och utvärdering.

Vasa gruppen har sin praktik inom grundläggande rehabilitering. Förslaget är nu att studerande är 4 dg/v på sin ordinarie arbetsplats och 1 dg/v inom äldreomsorgen ägnas åt planering och kulturaktiviteter för äldre personer

tex 2-3h/dag som kontinuerlig verksamhet under hela praktikperioden. Det totala timantalet för genomförande blir då 35 t ( 15 + 20).

Betygskriterier uppgjordes i skala godkänd/nöjaktig, väl godkänd/god, mycket väl godkänd/berömlig. (bilaga)

Beträffande policyn beslöts att utarbeta en beskrivning av respektive utbildningar, skolor samt genomförandet av pilotprojekten. Samarbetet sker via e-post.

## 2) Utvärderingsgruppen

Samordnare i arbetsgruppen är Birgitta Rapp. Medlemmarna är Ewa Karlsson, Kerstin Ivanov, Ulla-Britta Johansson och Kristina Gedeberg-Nilsson. Internt indelas gruppen i nord-och sydlaget. Det uttalades önskemål att en lärare som är insatt i Syi:s utbildning ingår i gruppen. Estrid Jakobsson föreslogs som medlem. Gruppen har arbetsmöte den 3.3 i Stockholm. Utvärderingsgruppen och lärarna samarbetar. Blanketterna från Piteå och Kävlunge kan användas och får modifieras efter behov. För slutbedömningen utarbetas en fallbeskrivning som skall kunna mätas gentemot målen i kursbeskrivningen. Eleven/stud skall ta hänsyn till

- vårdtagarens sjukdom
- eget intresse
- vårdtagarens intresse
- tillgängliga resurser

## 3) De norska medlemmarna jobbar med projektet Treklang som förverkligas i oktober som ett samarbete mellan kommun, högskolans social-och hälsoavdelning och frivilligarbetare. De planerar en studieveckas utbildning på kulturskolen på hösten.

## §5. Övriga programinslag

Irene Möller, enhetschef från Smygehem i Trelleborg gav sin syn på kulturaktiviteter inom äldreomsorgen och berättade om hur man jobbar på Smygehemmet med kulturfrågor. Hon ansåg att projektet var både intressant och nödvändigt och såg många möjligheter med projektet.

Åsa Håkansson fängslade alla deltagare med sin sång och karisma. Hon berättade hur hon jobbade med musik och sång på Trelleberg lasarett.

Gunnar Thuve, Gro Loretzen och Sigrun Hvalvik presenterade sin hemsida [www.kulturogeldre.net](http://www.kulturogeldre.net), Porsgrunns kommuns och högskolans gemensamma portal. De tar gärna emot material och lägger in information om projektet.

Kerstin Ivanov visade den levnadsberättelse (blankett) som gjorts i Flens kommun och är tillgänglig för intresserade. ([www.flenskommun@flen.se](http://www.flenskommun@flen.se))

Nils-Gunnar Snygg, andre viceordförande i kommunfullmäktige i Trelleborg guidade oss genom en del av stadens konstverk i form av en kulturell

rundvandring som avslutades med besök på Axel Ebbes konsthall. Konstaterades att kulturvandringar borde ingå som en ”rätt på smörgåsbordet”.

Tidningen Trelleborgs Allehanda gjorde intervju med Eva och Barbro om projektet

## **§6. Mötets avslutande**

Dagarna avslutades och arrangörerna avtackades för ett fint arrangemang.

Vasa den 28.1.2008

Barbro Nedermo, projektansvarig

B Schoultz-Ekblad, sekr